

Polda v sedmém pokračování znovu na scéně

Legenda se vrací, mohl by znít podtitul sedmého dílu známé české adventury Polda. Ta si bezesporu již zaslouží přízvisko kultovní. A novinka přichází přesně v takové podobě, pro kterou ji hráči milují.

Kampaň na HitHitu i zdravotní problémy tvůrců

Sedmý díl hry Polda patří do stejnojmenné série vyvíjené českou společností Zima Software. Ústředním hrdinou je podobně jako v předešlých vydáních svérázný detektiv Pankrác. Ten tentorát míří do Londýna na Celebritycon, setkání největších celebrit světa.

A čelit musí mnoha překvapením: záhadné zprávě temného lorda Vedra, ale i havárii kosmické lodi. Jako by toho nebylo málo, roztáčí se pod vlivem těchto momentů kolotoč událostí, které dokáže vyřešit pouze Pankrác. Tentokrát ovšem netradičně v doprovodu sličné parťačky Moniky.

Novinku fanoušci slavné herní série vyhlíželi netrpělivě. Plány na další pokračování se objevily už v roce 2015. Problém byl ale nedostatek financí a tvůrci v ruce měli pouze scénář. K oficiálnímu oznámení se autoři rozhodli v roce 2020 a zároveň spustili crowdfundingovou kampaň na platformě HitHit, která měla pomoci hru financovat.

Vybrat požadovanou částku se nakonec podařilo, a to s ohromující rychlostí. Na částku 400 000 Kč se vývojáři dostali už během 24 hodin. Původně se počítalo s tím, že si sedmé dobrodružství Pankráce fanoušci užijí už v roce 2021. Vydání však bylo z důvodu zdravotní indispozice hlavního producenta Petra Svobody přeloženo na letošní rok.

Starý dobrý Polda

Nakonec se příznivci dočkali a jak výstižně konstatovala jedna z recenzí, nový Polda je přesně tak trapný, jak to mají jeho fanoušci rádi.

Od vydání prvního dílu této legendy tuzemské herní scény uplynulo už více než 20 let. Při srovnání prvního a posledního dílu je jasně patrné, že tvůrci vsází na osvědčené prvky v podobě humoru, který je pro některé hráče jednoznačně už za pomyslnou hranicí, ale i na netradiční logiku řešení mnohdy mimořádně bizarních překážek.

U prověřeného konceptu zůstal i dabing, v němž uslyšíme mnoho známých hlasů, kromě tradičního Ludka Soboty se můžeme těšit například na Petra Rychlého nebo Bohdana Tůmu.

Grafika nabízí kombinaci 2D prostředí spolu s trojrozměrně kreslenými postavami. Na něm se tentokrát podílel airbrush výtvarník Karel Kopic, jehož rukopis mohou fanoušci znát už z předešlého dílu. A je vidět, že svým pojetím záměrně podtrhl humornou stránku nového Poldy.